

# 刘禹锡朗州交游诗文研究调研报告

湖南文理学院课题调研组

摘要：

刘禹锡在朗州创作的交游类诗文将近 70 篇，涉及文人士大夫及僧人道士三十余人。这些诗文清晰的反映了刘禹锡贬谪朗州时期心态的变化，最突出的就是逐臣心态以及与之相关的思归心态。这些诗文揭示了刘禹锡刚直不阿性格及遭受挫折坚韧不拔相对苦闷与柔弱的另一方面，丰富了我们刘禹锡精神形象的认知。同时，诗文中亦涉及到朗州乃至整个湘楚地区的物产及风土人情，为外部世界了解朗州提供了窗口。研究刘禹锡朗州交游诗文也可以为今天宣传扩大常德地方传统特色文化的影响力提供借鉴。

关键词：

刘禹锡 朗州交游诗文 逐臣心态 地方文化

本课题研究对象为刘禹锡贬谪朗州期间交游诗文。刘梦初在《刘禹锡朗州诗文研究》（中南大学出版社，2004 年版）中将刘禹锡朗州诗文分成三类（可以准确系年；可以肯定在朗州所作，但不能准确系年；可证为在朗州所作，尚有争议）共 213 篇（首）（其中诗 148 题 181 首，占作品总数（806 首）的百分之二十二；文 32 篇，亦占到总数（246）篇的百分之十三）。根据《刘禹锡朗州诗文辑注》（刘梦初等，中国文化出版社，2012 年版）统计，两类作品共计近 70 篇（个别作

品创作地点似有分歧), 数量占现存所有交游诗文总数的七分之一左右。

## 一、本课题相关研究史梳理

从二十世纪 90 年代以来, 有关刘禹锡唱和诗研究论文只有十余篇, 仅占刘禹锡研究论文八百多篇之极少数。著作有五六部, 其中两部为常德本土研究者。

(一) 论文方面。主要涉及刘禹锡与牛僧孺、元稹、白居易、柳宗元之间的交游, 此外还涉及到刘禹锡唱和诗艺术特色问题。研究有新见解主要有以下几篇: 王卓华《从几部唐代唱和总集看刘禹锡的唱和诗》(《殷都学刊》2005 年第 4 期); 熊飞《刘禹锡、白居易唱和诗简论》(《湖北大学学报(哲学社会科学版)》1990 年第 2 期); 林水椽《从刘禹锡与柳宗元的唱和诗看两人的交谊》(《东方丛刊》1995 年第 2 辑总第十二辑); 付瑶、刘小年《刘禹锡与柳宗元唱和诗论列》(《黑龙江史志》2008 年第 8 期); 孙思旺《刘禹锡元稹枕鞭唱和诗系年纪事辨正》(《文学遗产》2012 年第 5 期); 肖瑞峰《论刘禹锡与牛僧孺的唱和诗》(《浙江社会科学》2015 年第 1 期); 杨丽华《论刘禹锡唱和诗的艺术特色》(《黑龙江工程学院学报》2017 年第 3 期)。

(二) 著作方面。吴汝煜《刘禹锡传论》(陕西人民出版社, 1988 年版); 卞孝萱《刘禹锡评传》(南京大学出版社, 2011 年版); 肖瑞峰《刘禹锡诗传》(浙江大学出版社, 2014 年版); 程韬光《碧霄一鹤—刘禹锡传》(作家出版社, 2015

年版)。常德本地学者刘梦初、应国斌均有研究刘禹锡专著，其中涉及到刘禹锡在朗州交游内容。刘梦初《刘禹锡朗州诗文研究》（中南大学出版社，2004年版）该书是常德本地学者对刘禹锡朗州诗文进行系统研究最早的著作。《第二章“枉渚逢春十度伤”——刘禹锡在朗州的谪居生活》指出，刘禹锡在朗州十年得交的本地朋友不过三、四人（包括康将军、顾彖、尹果毅、董挺）；交游的方外之士则有十余人（鸿举、元暲、仲制、会禅师、广宣、君素、彻公、还源等人）。应国斌《刘禹锡常德十年》（中国文化出版社，2013年版），在介绍刘禹锡常德交友时所涉及的人物与刘著大体差不多。

以上论文、著作的共同特点是有关刘禹锡在朗州交游情况涉及很少。

## 二、刘禹锡朗州交游对象略考

刘禹锡朗州十年期间交往的本地朋友很少，可考者不超过十人：董颖、顾彖、康将军、尹果毅，再加上朗州刺史窦常及其弟窦群。本地僧人只有诚禅师、会禅师（两者还可能是一人）。应国斌《刘禹锡常德十年》中对刘禹锡与前四人的交往有介绍，这里从略。刘禹锡与僧人道士交往者有十余人。

（一）交往者为文人士大夫。窦常，元和七年冬被任命为朗州刺史，元和八年春到任。他在赴任途中经过松滋时，先寄给刘禹锡一首诗《之任武陵，寒食日途次松滋渡，先寄刘员外禹锡》：“杏花榆荚晓风前，云际离离上峡船。江转数程淹驿骑，楚曾三户少人烟。看春又过清明节，算老重经

癸巳年。幸得柱山当郡舍，在朝长咏卜居篇。”同在元和八年，窦常之弟**窦群**自开州赴容州刺史任途经朗州探兄，与刘禹锡相交。刘还为窦群作《为容州窦中丞谢上表》，窦群离朗赴容途中，刘禹锡有诗《和窦中丞晚入容江作》送别。窦至容州后，有书来谢，称赞刘是少见真正懂得儒学的人，刘作《答容州窦中丞书》答之。**张贾**，时为礼部员外郎，当时在洛阳。刘禹锡初贬赴连州途中，经过洛阳时，张贾置酒饯别。**韩愈**，时任江陵法曹掾，刘赴朗州途中，在江陵相会。**李吉甫**，元和三年至六年正月任淮南节度使，元和四年程异为扬子留后，刘禹锡托其献《上淮南李相公启》。刘禹锡还作有《奉和淮南李相公〈早秋即事〉，寄成都武相公》。诗题中的武相公指**武元衡**，时任剑南西川节度使。**元稹**，元和五年贬江陵府士曹参军。刘禹锡赠元稹文石枕，元稹以壁竹鞭答谢之。两人有诗歌往来唱和。刘有诗《赠元九侍御文石枕以诗奖之》《酬元九侍御赠壁竹鞭长句》《酬元九院长自江陵见寄》。元有诗《刘二十八以文石枕见赠，乃题绝句以将厚意，因持壁州鞭酬谢，兼广为四韵》。**杜佑**，元和元年拜为司徒。刘禹锡有《上杜司徒书（时元和元年）》《上杜司徒启（时谪朗州）》**吕温**，因与李吉甫不睦，先后被贬道州、衡州刺史。元和六年八月卒于衡州任。刘作有《哭吕衡州时予方谪居》以吊之。以上是选择与刘禹锡交往密切者，简述之。从《刘禹锡朗州诗文辑注》中还可搜集到刘禹锡与以下诸人有诗文相赠：李景俭（李六）、白居易、柳宗元、李策秀才、丘绛、杨归厚（杨八）、襄阳熊判官、裴堪（裴二十三）、严

绶、元郎中（名未详）、徐放、段平仲、张茗、尉迟郎中（疑为尉迟汾）、独孤郁、冯叔达、杨凭（柳宗元之岳父）、韦道冲（韦秀才）、元洪，等人。

（二）交往者为僧人道士。刘禹锡与僧人交往者主要有：僧元暲、鸿举法师、如智法师、僧仲胤、僧灵澈、诚禅师、会禅师、慧则法师、广宣上人、君素上人、景玄禅师、眼医婆罗门僧、义舟禅师，等人。这里除了诚禅师、会禅师在朗州驻锡外，其余多为游方行脚僧人，与刘禹锡多一面之缘。道士则有桃源薛道士。

《旧唐书·刘禹锡传》已经注意到刘禹锡交游少的情况：“叔文败，坐贬连州刺史。在道，贬朗州司马。地居西南夷，士风僻陋，举目殊俗，无可与言者。”此外，从他与柳宗元通信中可知，刘禹锡不习朗州方言，与本地人交流有困难。

### 三、从刘禹锡朗州交游诗文看其此期思想状态

刘禹锡在朗州生活状态，《旧唐书·刘禹锡传》记载为：“禹锡在朗州十年，唯以文章吟咏，陶冶情性。蛮俗好巫，每淫祠鼓舞，必歌俚辞。禹锡或从事于其间，乃依骚人之作，为新辞以教巫祝。故武陵溪洞间夷歌，率多禹锡之辞也。”这表明其主要生活就是读书写作，思想状况可概括为逐臣与思归心态。

（一）**逐臣心态**。刘禹锡被贬之地朗州，人烟稀少，是最不发达的地区之一，属于下州小郡，所辖只有武陵、龙阳两县，户口仅有 9360 户，43760 口。此地气候，风土人情与北方有很大不同。刘禹锡在朗州期间先后遭遇三件不幸之事：

因水土不服和自身体弱，患上多种疾病，眼疾尤甚；他所养乘心爱之马至朗州不就亦死去（刘作有《伤我马词》）；元和七年又遭受丧妻之痛。可见，刘禹锡朗州期间，遭受政治及家庭双重打击，其心情极度抑郁。

对此，《旧唐书·刘禹锡传》记载：“禹锡积岁在湘、澧间，郁悒不怡，因读《张九龄文集》，乃叙其意曰：‘世称曲江为相，建言放臣不宜于善地，多徙五溪不毛之乡。今读其文章，自内职牧始，安有瘴疠之叹，自退相守荆州，有拘囚之思。托讽禽鸟，寄辞草树，郁然与骚人同风。嗟夫，身出于遐陋，一失意而不能堪，矧华人士族，而必致丑地，然后快意哉！议者以曲江为良臣，识胡维有反相，羞与凡器同列，密启廷诤，虽古哲人不及。而燕翼无似，终为馁魂。岂伎心失恕，阴谪最大，虽二美莫赎耶？不然，何袁公一言明楚狱而钟社四叶。以是相较，神可诬乎？’”有资料显示，将贬谪之臣发配到荒远恶地，其始议者恰是所谓贤相张九龄。《旧唐书》所引文字来自刘禹锡《读张曲江集作》。张九龄的原意大概是认为贬谪到恶地才能对犯错误的官员起到惩戒作用。刘禹锡却主张依法处置即可，不必为了显示个人的权力置之丑地而后快意。此外，刘禹锡认为张九龄无后嗣，家庙不祭，终成饿鬼，是其不能行忠恕之道的报应。刘禹锡对张九龄看似不厚道的指责，实际上是也显示了在朗州长期的贬谪生活给他精神上带来巨大的创伤，他只是借以发泄不满而已。

悲愁之感是贯穿刘禹锡朗州十年贬谪生涯思想感情之

基调，此期诗文中随处可见。以下逐年征引相关主要文字，并略作说明：

永贞元年（805）年9月，刘禹锡被贬连州刺史，因其母在洛阳居住，他在赴连州途中特意绕道经过洛阳，与母亲告别。在洛受到故友张贾等人设宴饯别。刘在席上作诗《途经洛阳诸公置酒相送张员外贾以诗见赠率尔酬之》：“谪在三湘最远州，边鸿不到水南流。如今暂寄樽前笑，明日辞君步步愁。”他不假思索的吟出此诗，对未来的生涯做出悲观预期：连州在三湘岭南最偏远之地，大雁不到，水亦南流入南海。今天暂时在酒桌上欢聚，明日踏上征程，每走一步都充满愁思。刘禹锡刚过洛阳不久得知贬地改变，由连州改为离京稍近之朗州；职务也由掌握实职的连州刺史，变为仅虚职的朗州司马，地虽近些，处分却加深了。刘约在九月底十月初，行至江陵，与韩愈相会。他在《上杜司徒书》中说道：“会友人江陵法曹掾韩愈以不幸相悲。”他在《韩十八侍御见示岳阳楼别窦司直诗因令属和重以自述故足成六十二韵》中有“铩翮重叠伤，兢魂再三褫”之句。“重叠伤”指自己初贬连州再贬朗州之事。“三褫”重言之，用《周易·讼》典故：“上九。或锡鞶带。终朝三褫之。”亦指多次夺取官职。诗以鸟受伤、“三褫”为喻，反映了遭受贬谪的悲愤心情。元和元年（806），刘禹锡《上杜司徒书》中说：“湘、沅之滨，寒暑一候。阳雁才到，华言罕闻。猿哀鸟思，啁啾响异。莫夜之后，并来愁肠。怀乡倦越吟之苦，举目多似人之喜。俯视遗体，仰安高堂。悲愁惴栗，常集方寸。尽意之

具，固不在言。”元和二年（807），刘禹锡已经到朗州三年，某日，听闻一道士弹奏《思归引》古琴曲，不禁悲从中来，作《闻道士弹思归引》：“仙公一奏思归引，逐客初闻自泫然。莫怪殷勤悲此曲，越声长苦已三年。”元和三年（808），刘禹锡来朗州已经三年多，他依旧不习惯本地方言，在《答柳子厚书》中向柳宗元诉苦：“索居三岁，俚言芜而不治。”可见，不通朗州方言，恐怕是刘禹锡索居缺乏本地朋友，不能及时抒发苦闷，而郁郁寡欢的一个原因。元和四年（809），《咏古二首有所寄》：“一朝复得幸，应知失意人。”这两首诗是写给陈异的，元和四年，陈异在八司马中首先被起用，刘寄诗祝贺，同时也暗含希望自己也被重新任用之意。元和五年（810）秋，刘禹锡患病中听闻朝廷解决了王承宗风波，遂作诗《卧病闻常山旋师策勋宥过王泽大洽因寄李六侍郎》。李六指李景俭，此时贬任江陵户曹。诗中有“逐客憔悴久，故乡云雨乖”之叹。“憔悴久”表明情绪低落已经持续相当长的时间了。元和六年（811），《送李策秀才还湖南，因寄幕中亲故兼简衡州吕八郎中》：“北渚不堪愁，南音谁复听。离忧若去水，浩漾无时停。”刘是北地人，闻“南音”而动思归之心，离愁像流水绵绵不绝。元和七年（812），《上杜司徒启》：“一自谪居，七悲秋气。越声长苦，听者谁哀？汤网虽疏，久而犹挂。失意多病，衰不待年。心如寒灰，头有白发。惕厉之日，利于退藏。是以弥年不敢奏记。……寻省遭罹，万重不幸。方寸之地，自不能言。求人见谅，岂复容易？”失意之情向老上级坦然表露，希望对方施以援手。元



和八年（813），《上门下武相公启》：“某久罹宪网，兀若枯株。当万类咸悦之辰，抱穷终恻之苦。清朝无绛、灌之列，至理绝椒、兰之嫌。此时不遇，可以言命。嗟乎！一身主祀，万里望榆之乡；高堂有亲，九年居蛮貊之地。”“抱穷终恻之苦”是其已贬八年多心态直接概括。《上中书李相公启》：“嗟哉小生，有足悲者。内无手足之助，外乏强近之亲。为学苦心，本求荣养。得罪由已，翻乃贻忧。扞躬自劾，愧入肌骨。祸起飞语，刑极沦胥。心因病怯，气以愁耗。”这表明长期贬谪带来的痛苦感加深，已经深入骨髓。元和九年（814），《朗州窦员外见示与澧州元郎中郡斋赠答长句二篇因而继和》：“白芷江边分驿路，山桃溪外接甘棠。应怜一罢金闺籍，枉渚逢春十度伤。”“十度伤”是刘禹锡在朗州心情最简明、最形象的概括。元和十年（815），离朗至京途中。《尉迟郎中见示自南迁牵复却至洛城东旧居之作因以和之》：“曾遭飞语十年谪，新受恩光万里还。朝服不妨游洛浦，郊园依旧看嵩山。竹含天籁清商乐，水绕庭台碧玉环。留作功成退身地，如今只是暂时闲。”结束十年贬谪生涯，心情十分舒畅，“十度伤”一扫耳光，情随境迁。

## （二）思归心态。主要表现在两个方面：

一是生活上，为了便于孝亲，思归近地。他在元和元年，来朗州才半年，即向司徒杜佑写信请求量移近地。《上杜司徒书》：“伏以大君继明，元宰柄用。鸿钧播平分之气，悬象廓无私之照。涣汗大号，与人惟新。……伏读赦令，许移近郊。今武陵距京师，赢二千者无几。小人祖先壤树在京、索

间，瘠田可耕，陋室未毁。濡露增感，临风永怀。伏希闵其至诚，而少加推恕。命东曹补吏，置籍于荥阳伍中，得奉安輿而西，拜先人松楸，誓当赍志没齿，尽力于井臼之间，斯遂心之愿也。如或官谤未塞，私欲未从，虽为裔民，乃有善地，则北距泮浦，资宿舂而可行，无道途之勤，蠲仆赁之费；重以镇南，用和辅理，扇仁风于上游，霁严施惠，得以自遂，斯便家之愿也。伏惟降意详察，择可行者处之。”

二是政治上，希望尽快得以复用。刘禹锡一直盼望被复用，曾先后给杜佑、李吉甫、李绛等上书请求量移，但是直到元和十年，被贬十年之后才有机会回京。这个过程之所以时间漫长，《旧唐书·刘禹锡传》有解释：“初，禹锡、宗元等八人犯众怒，宪宗亦怒，故再贬。制有‘逢恩不原’之令。然执政惜其才，欲洗涤痕累，渐序用之。会程异复掌转运，有诏以韩皋及禹锡等为远郡刺史。属武元衡在中书，谏官十余人论列，言不可复用而止。”这里揭示了刘禹锡长期贬谪朗州的政治上原因，再结合“二王八司马”永贞革新失败后仕途情况就可更深入理解。王叔文，被贬禹州司户，次年赐死。王伾，被贬开州司马，不久病死。韦执谊，被贬崖州司户参军，七年后病死崖州任上。韩泰，被贬虔州司马，元和十年量移漳州刺史。陈谏，被贬台州司马，元和十年除封州刺史。柳宗元，被贬邵州刺史，赴任途中加贬永州司马。元和十年，应召回京，未受重用，改贬柳州刺史。元和十四年在柳州病逝。韩晔，先贬池州刺史，加贬饶州司马，元和十年量移汀州刺史，又转永州，死于永州。凌准，初贬和州刺

史，追贬连州司马，元和三年死于连州。程异，初贬岳州刺史，追贬郴州司马。元和初，因李巽之请，擢为侍御史，后又迁淮南等五道两税史，他是八司马中唯一被宪宗复用之人。（参看王芸生《论二王八司马政治革新的历史意义》，载于《历史研究》1963年第3期）

可以看出，长期迫害是对当初革新者的集体惩罚，反映了统治集团内部尖锐的斗争，对改革者的惧怕。

#### 四、刘禹锡朗州交游诗文艺术特色

（一）诗歌方面具有以下特点：一是诗体运用多样化。古体诗 16 首（五言古诗 13 首，七言古诗 3 首）近体诗 40 首（五绝 5 首，七绝 11 首；五律 9 首，七律 15 首）。从上面统计可以看出，古体诗以五言居多，今体诗以七言占优。这个分布与刘禹锡诗歌在诗体运用整体风格是大体一致的。从艺术成就上看，刘禹锡近体诗要高于古体诗，这也在交游类诗歌有也反映（当然，得出这样的结论，应当放在对刘禹锡所有交游诗歌分析的基础上，才显得更有说服力）。宋代刘克庄在《后村诗话》中评论说刘禹锡五七言律诗“皆雄浑老苍，沉着痛快”，“绝句尤工”。二是善用比兴手法。比兴手法源于《诗经》，后代作家多有学习，形成传统。这一传统在刘禹锡的创作中也有体现。三是有明显的楚骚色彩。由于朗州属于楚地，有浓厚的楚文化传统，刘禹锡在此生活了十年，深受影响。四是善于运用典故。刘禹锡在朗州职务清闲，政事不多，平时多以读书习文度日，这使得其知识渊博，典故往往信手拈来。

(二) 文章方面艺术特色。刘禹锡在朗州期间，先后写了 13 篇应用性文章，涉及 2 篇上表，1 篇墓表，4 篇启，4 封书信，1 篇墓志，1 篇碑文。这些文章文学色彩不强，语言平实，词意通达。

### 五、刘禹锡朗州交游诗文的价值

刘禹锡朗州交游诗文，直接向外界展露了他逐臣心态和思归心态，与其终身坚韧不拔精神形象形成对比，丰富了人们对其精神形象的认知。

刘禹锡在常德十年贬谪生活可能导致了性格上发生变化，给他在官场行为方式带来潜在负面影响。

刘禹锡被“弃置”在巴山蜀水凄凉之地，前后达到二十三年之久，而首贬地朗州十年就占了近一半的时间。他在朗度过了壮年时光（三十四岁至四十四岁），把一生中最好的年华留在了沅澧大地，但是其改革社会的雄心壮志难酬，只能长期处于“潜龙勿用”的蛰伏状态。刘禹锡两游玄都观所题之诗中体现出他岁身处逆境坚韧不拔的斗争精神。《旧唐书·刘禹锡传》批评他过于进取，“终以恃才褊心，不得久处朝列”。刘禹锡“恃才褊心”的性格特点，恐怕是在长期贬谪生活中心情苦闷抑郁而形成的，造成在为官处事上偏离了“中道”，显得比较另类。

刘禹锡朗州交游诗文，也向外界展示了湘楚风土人情物产状况，为外人了解湖湘文化提供了观察的窗口。

### 结语

一千二百年前的朗州是当时大唐王朝最小最不发达地

区之一，刘禹锡“来了就想走”，今天常德成为“桃花源里的城市”，社会经济水平在湖南处于前列，放眼全国，与唐时相比也有翻天覆地的变化。今年是改革开放四十周年，千年之前刘禹锡参加的改革失败了，新中国的改革取得了巨大成功。想必刘禹锡若是活在今天也会为伟大的中国共产党改革开放政策点赞。只有共产党有能力带领人民完成先辈刘禹锡等人无法完成的中华民族伟大复兴的“中国梦”。古今对比，以古鉴今，是本课题虽然作为基础研究所体现的最大现实价值。

课题主持人：李世进，湖南文理学院文史学院讲师

课题主要参与人：李世进，湖南文理学院文史学院讲师

丁永强，湖南文理学院文史学院讲师

葛奇志，湖南文理学院文史学院讲师